

في البحث عن الكنز !





السياسة المكي من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في جزيرة مهجورة مع
بقايا بقايا (كوكي) . وفجئت عليه عصابة الرئيس «الحمد» التي طلب منه
أن يعرف مكان كنز «ذئب البحر» ، ووضعته في زنزانه في مركب ، وهرب
من المركب ورجع إلى الجزيرة ، ودخل أول منزل صادفه !



روح يشتري بالفلوس دي
أجمل سفينة في الدنيا
مطلية بالذهب .
وقلو عها من الحبر !

وفل «كوكي» يتكلم ويتكلم
دوت أنه يتعب !



وتجمع مكي وكفر في الماء ...

أعمل إيه ؟ لازم أرجع .. ما أقدرش
أسيب كوكي لوحده مع
المجرمين دول !



واستمر كوكي يتكلم ويرد على نفسه ...

ومش ح نزهق في الجزيرة
المهجورة دة ؟
لأ أبدا .. ده البحث عن
الكنز مسالي جدا !



وعار الرئيس حميدو إلى السفينة ...

مش عارف إذا كان صحيح والا لا .. لكن اتها إلى
إني لمحت مكي
في الميناء !

مش معقول ياريس
وعلى العموم نأكد !



هايل يا كوكي !

طبعا يا مكي ، لكن
أنا جعان جدا !



اللاتين موجودين ؟

موجودين ياريس ..
وما بطلوش رغي
دقيقة واحدة !



سكت البقاء بنا عك ده .. أنا حاسس
بأن عمري قصير
جدا !
العماء بيتولوا إلى البقاء
عمره طويل جدا ..

يعني معلوما أنك
كلها غلط !



كان أفضل لك تبحث عن مكان أكثر !

ده مخفي في مكان
مش ممكن
توصل له !

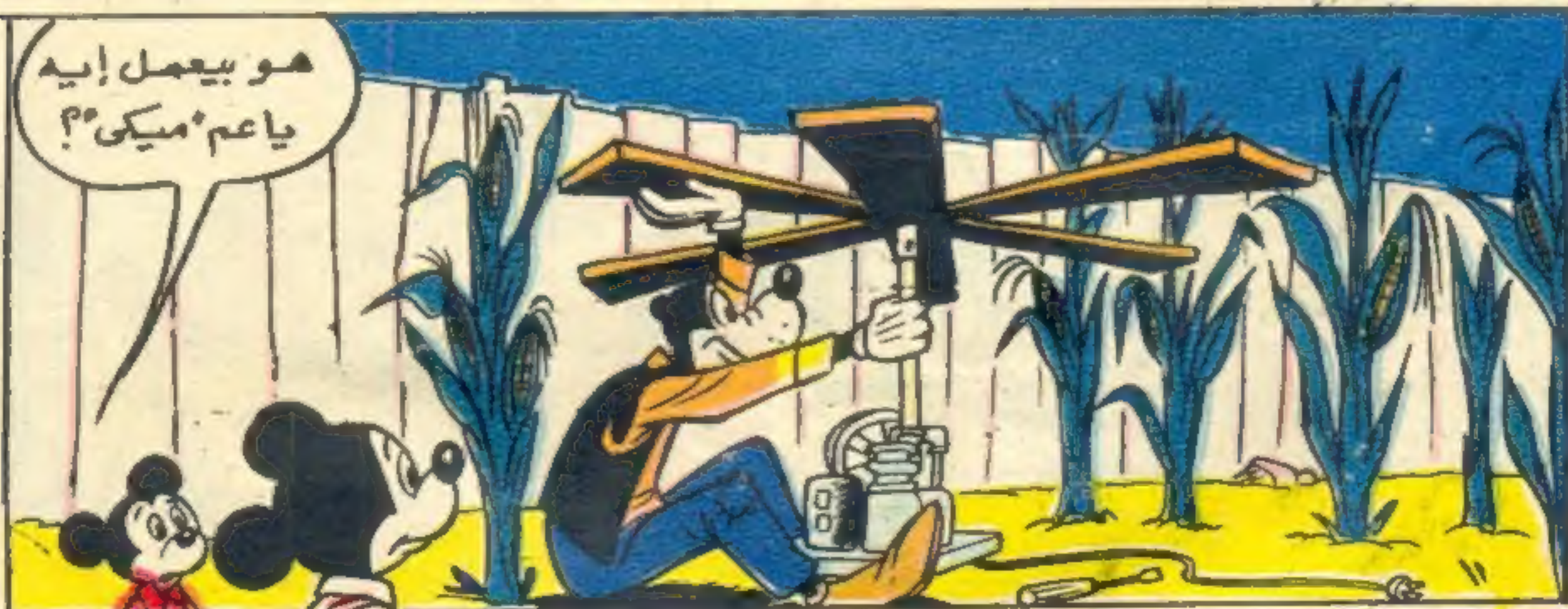
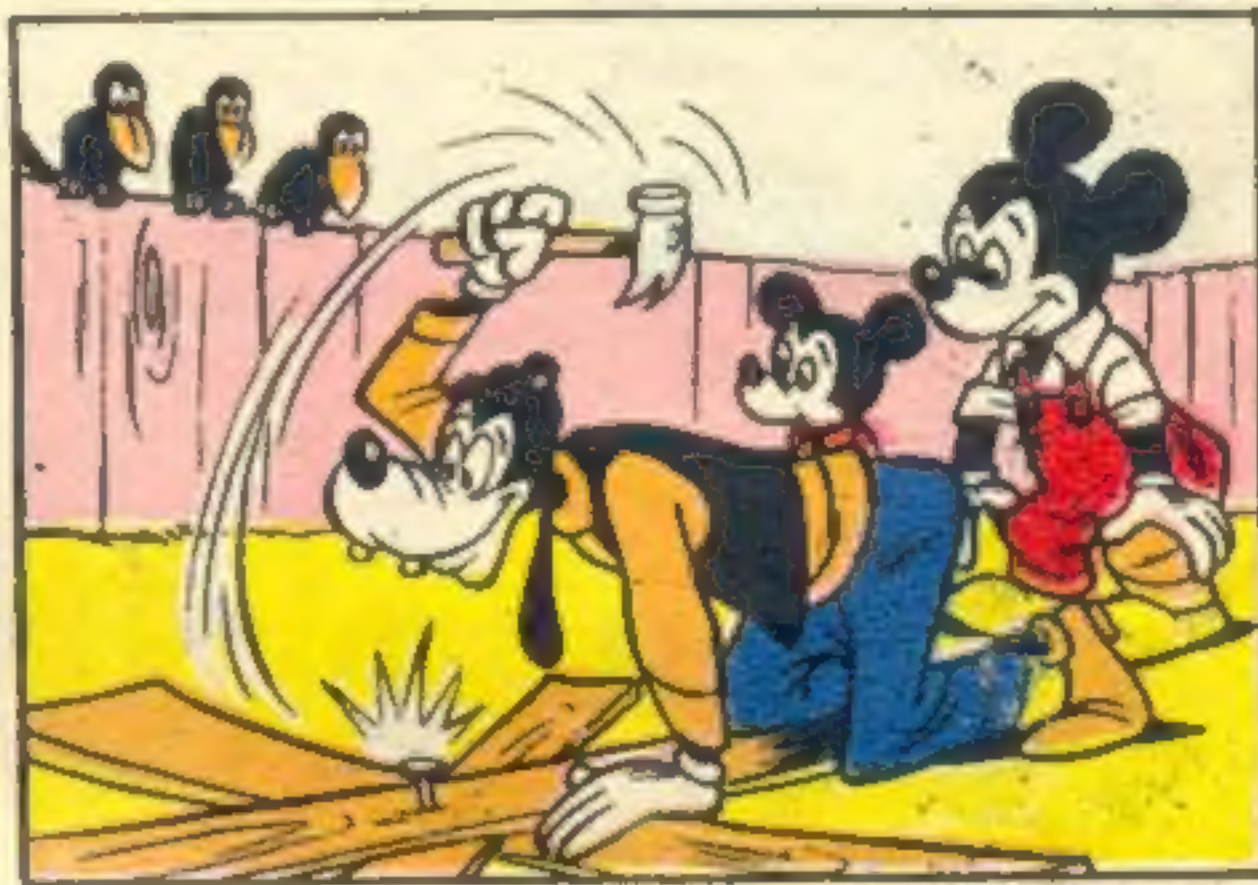
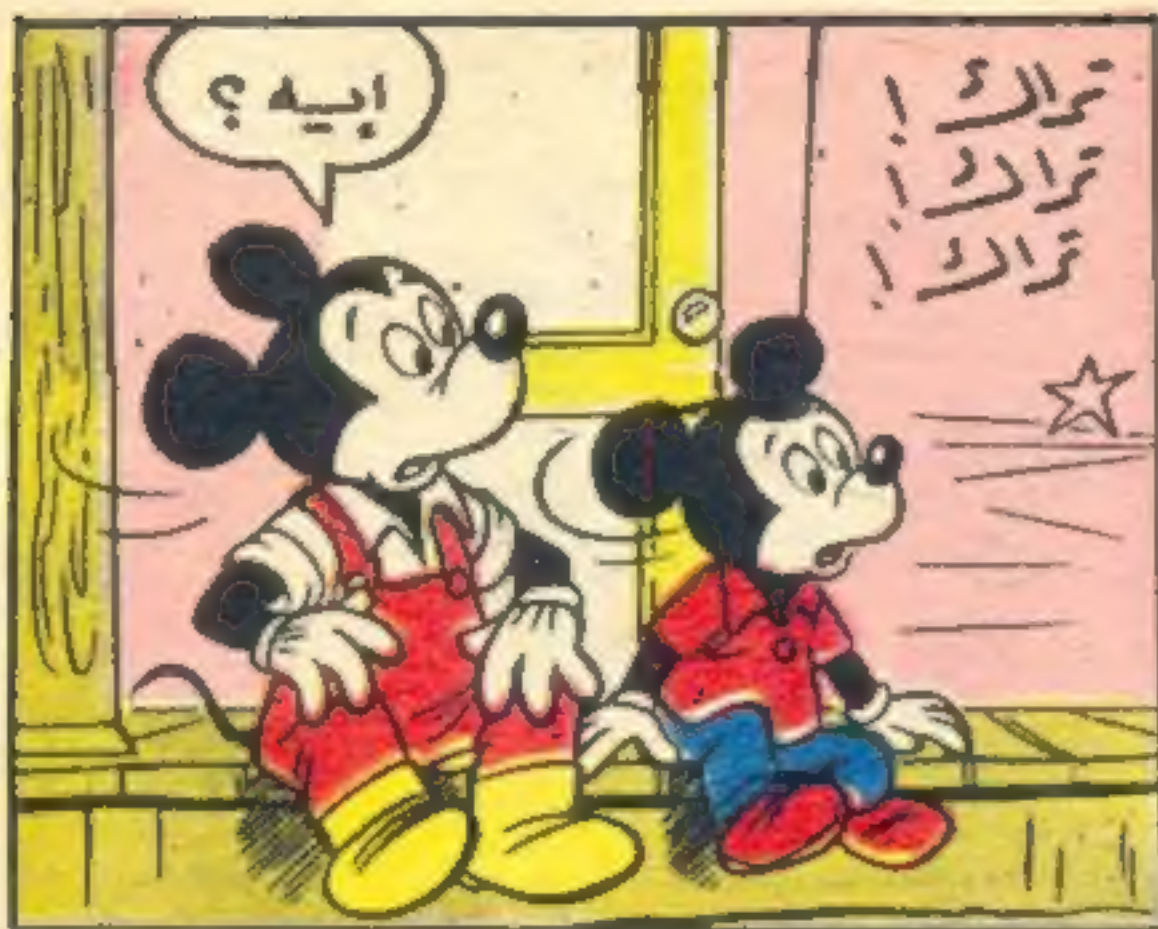


ولزيادة التأكد فتح الرئيس حميدو الباب ...

مالك غرقان مية كده ؟
علشان استحييت
والليه منحشة
جدا !

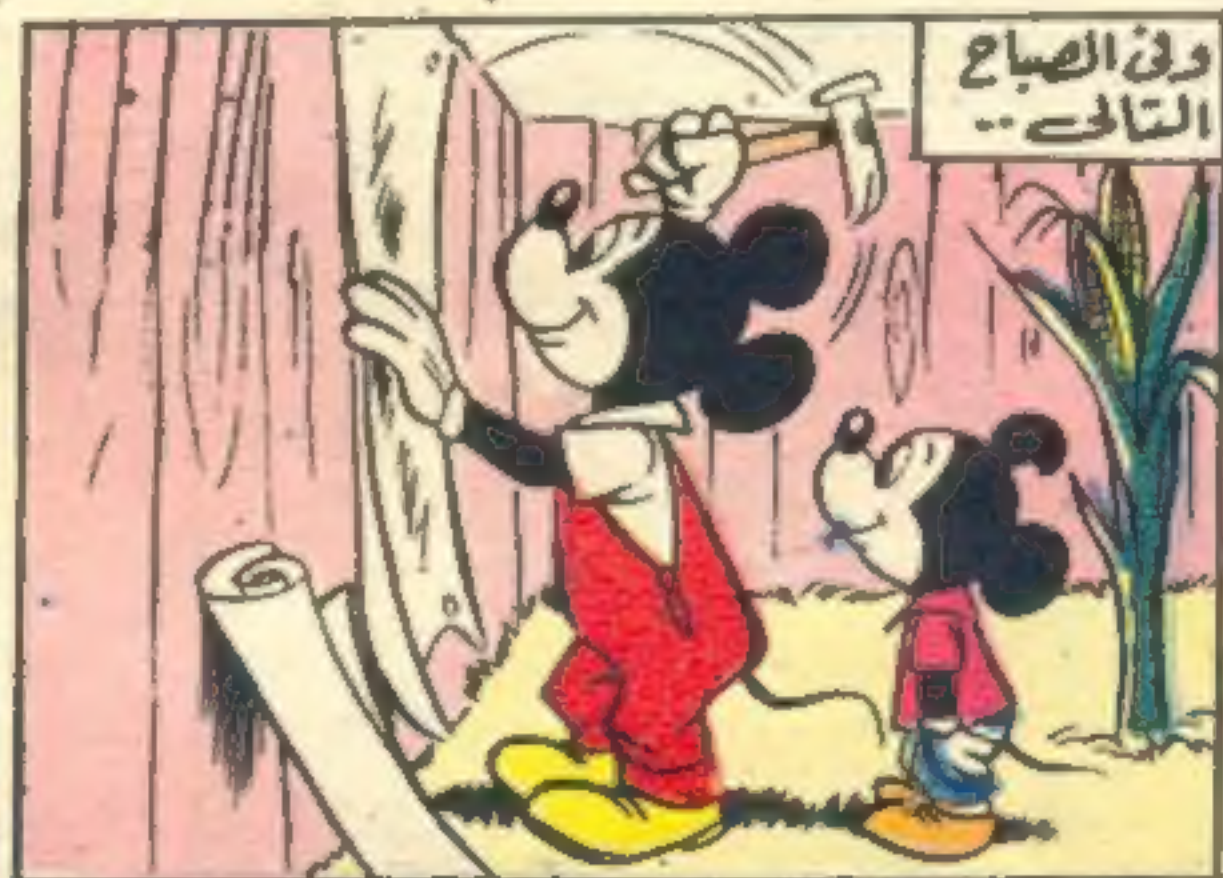
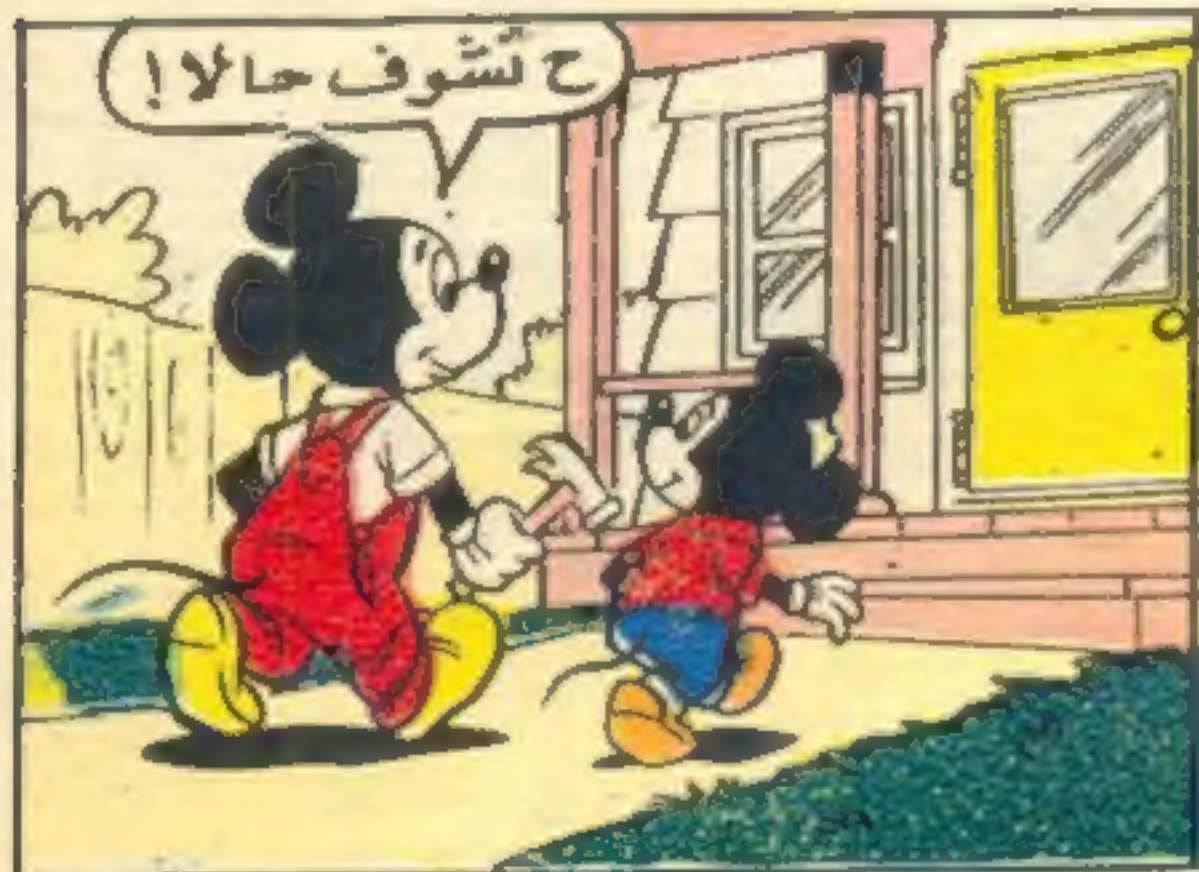
خيال الماتعة!



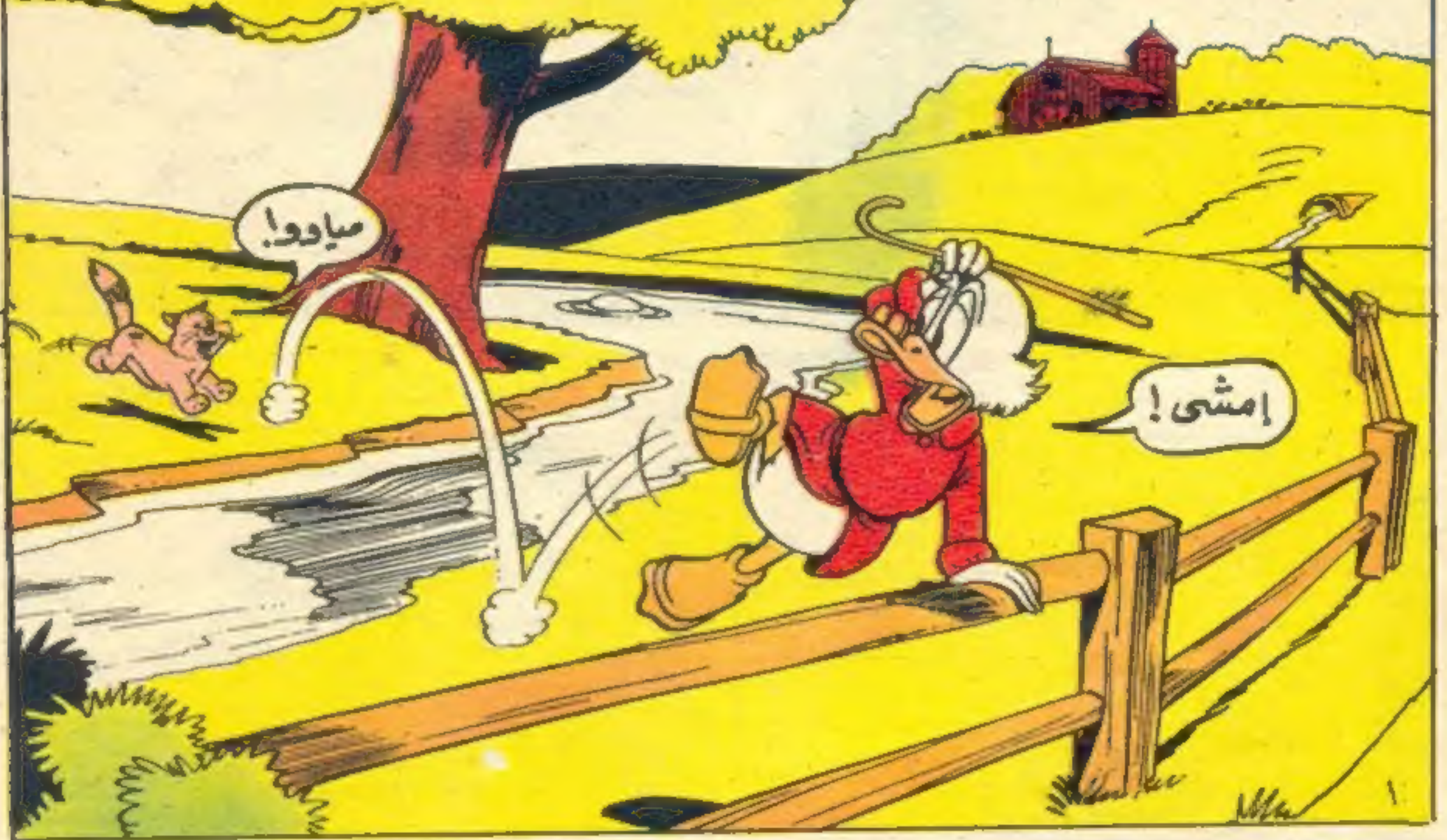








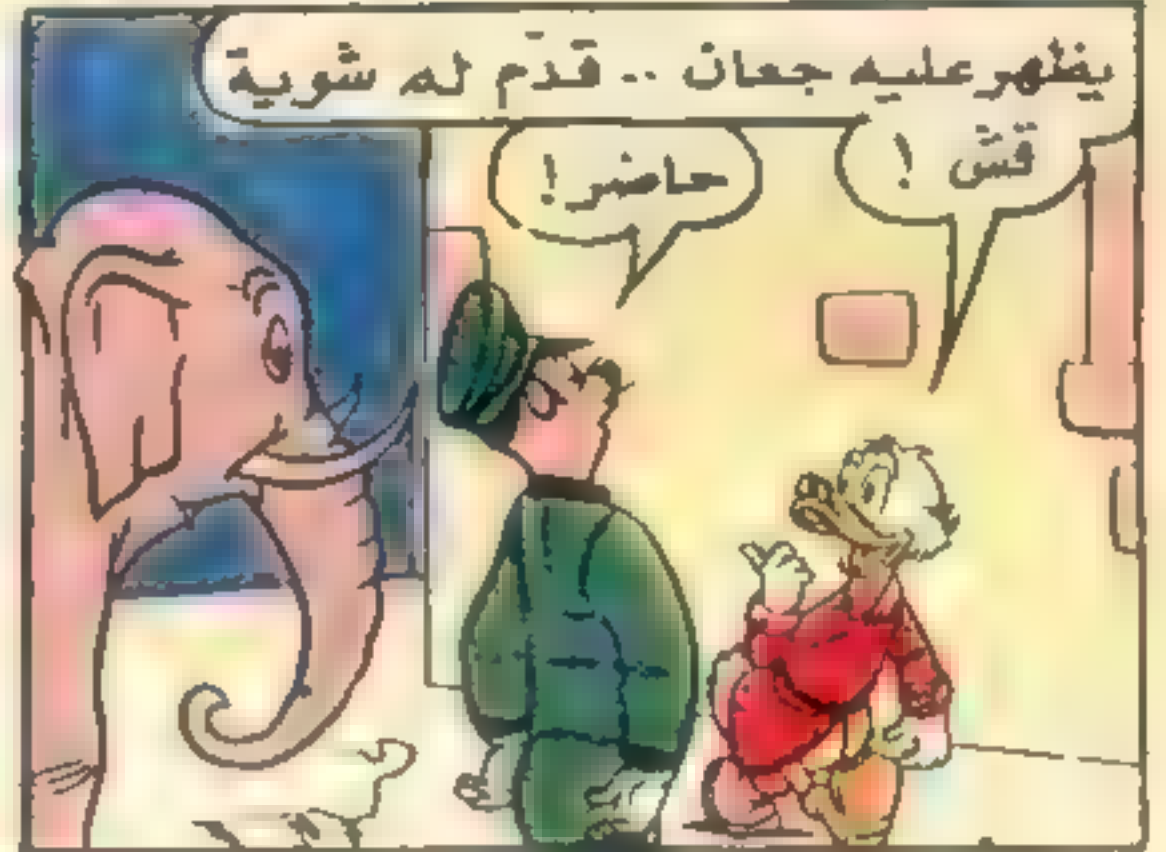
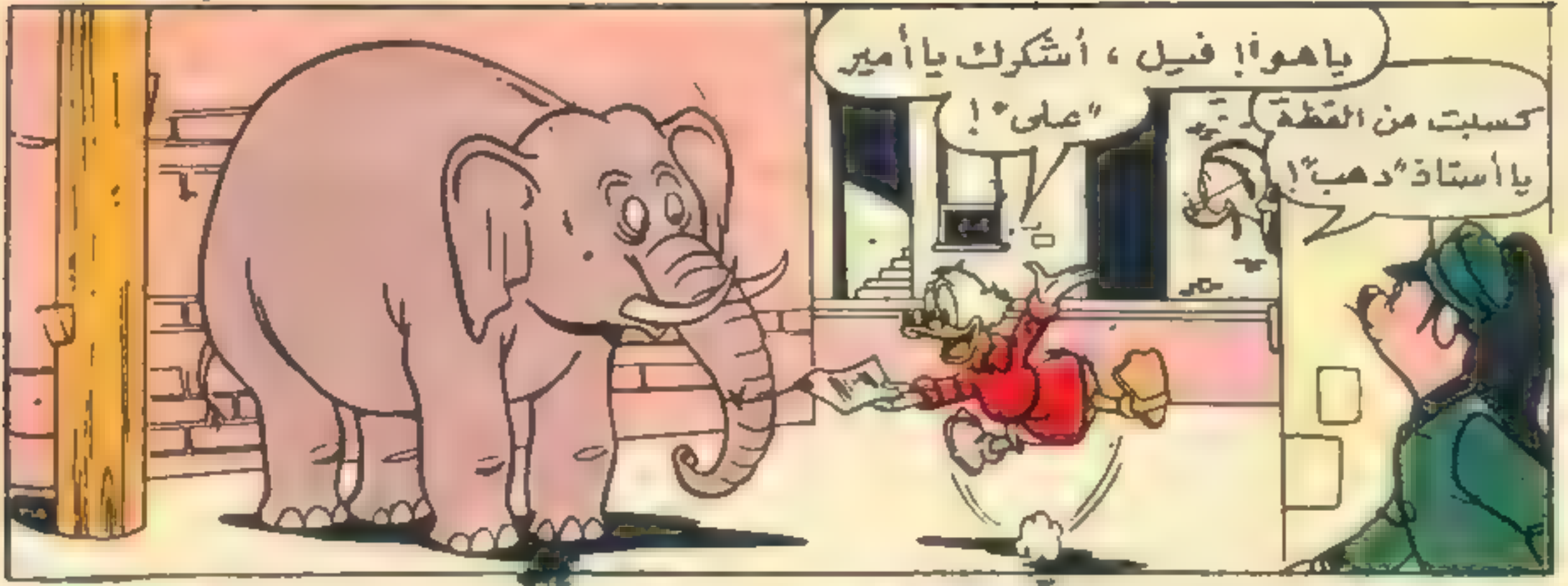
القطة المستردة!

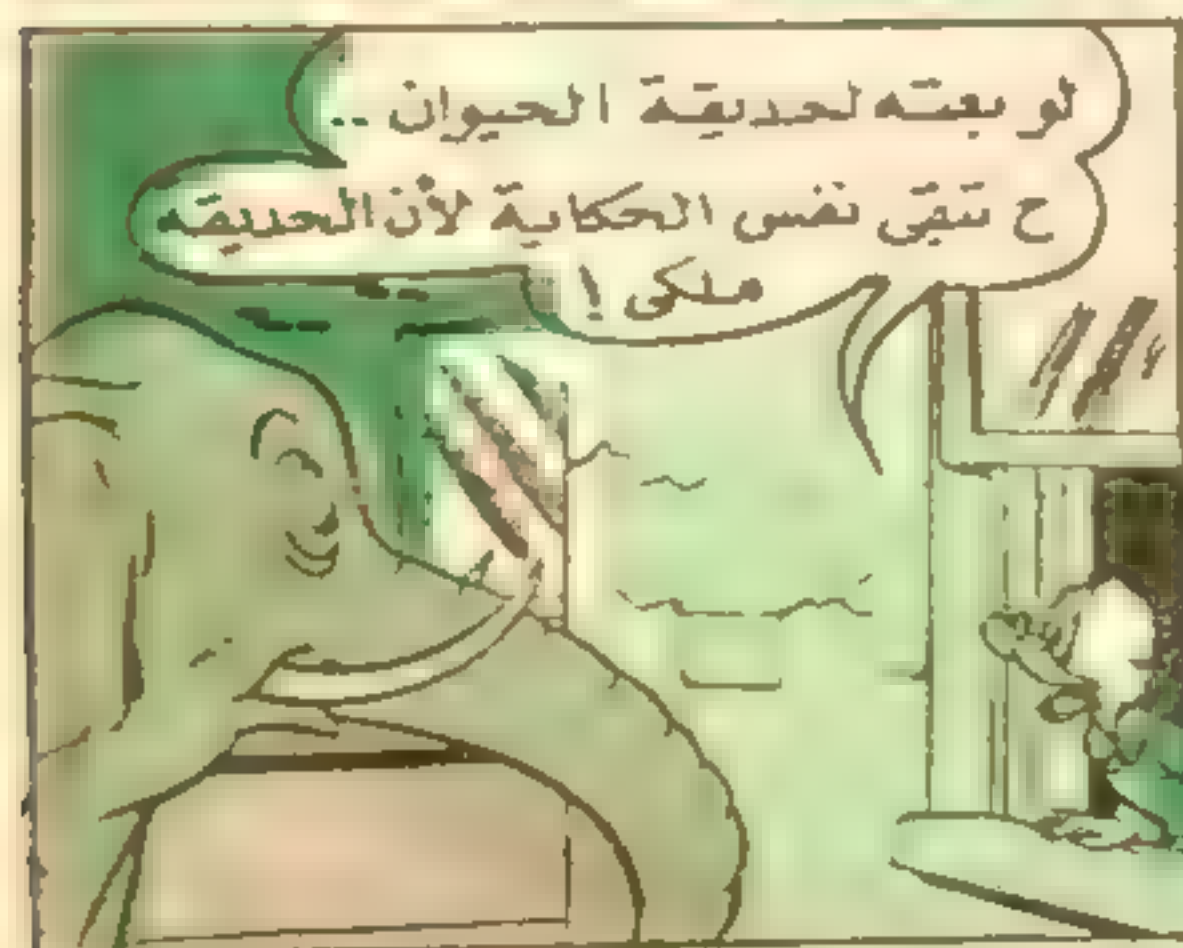
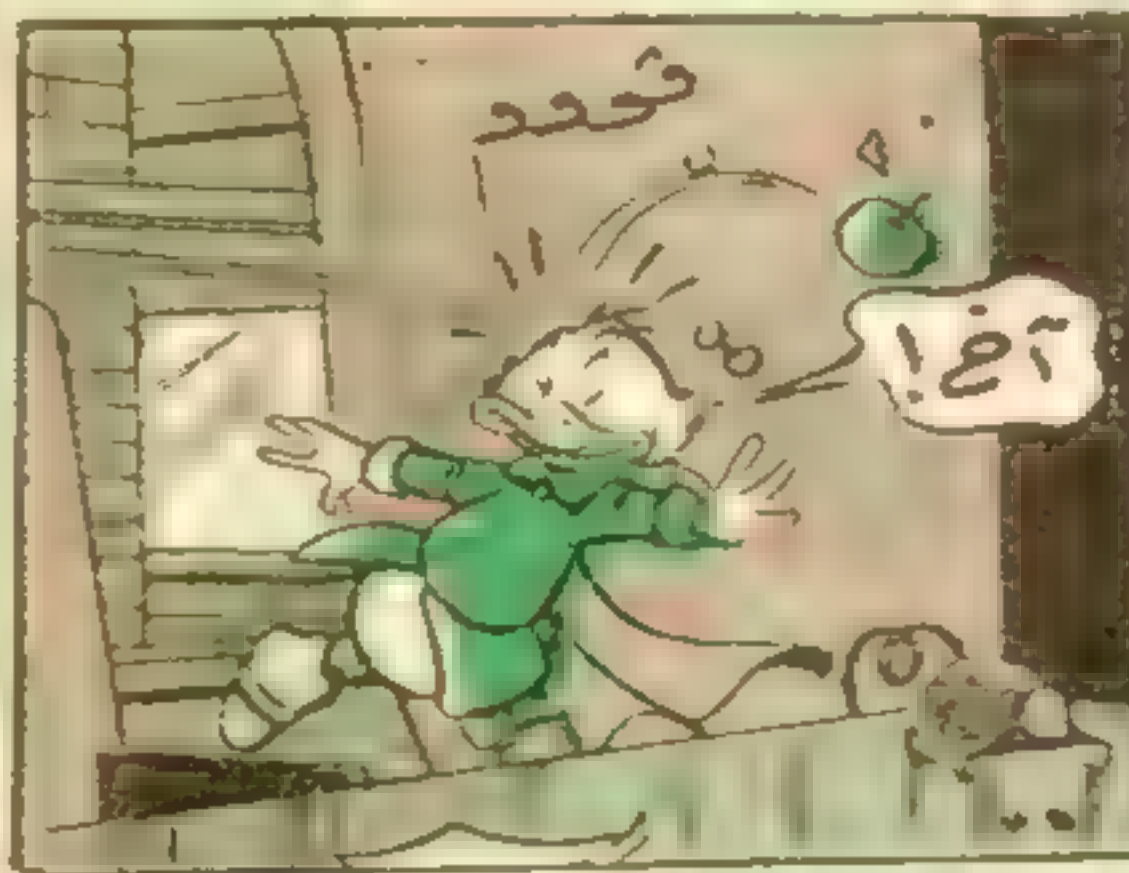
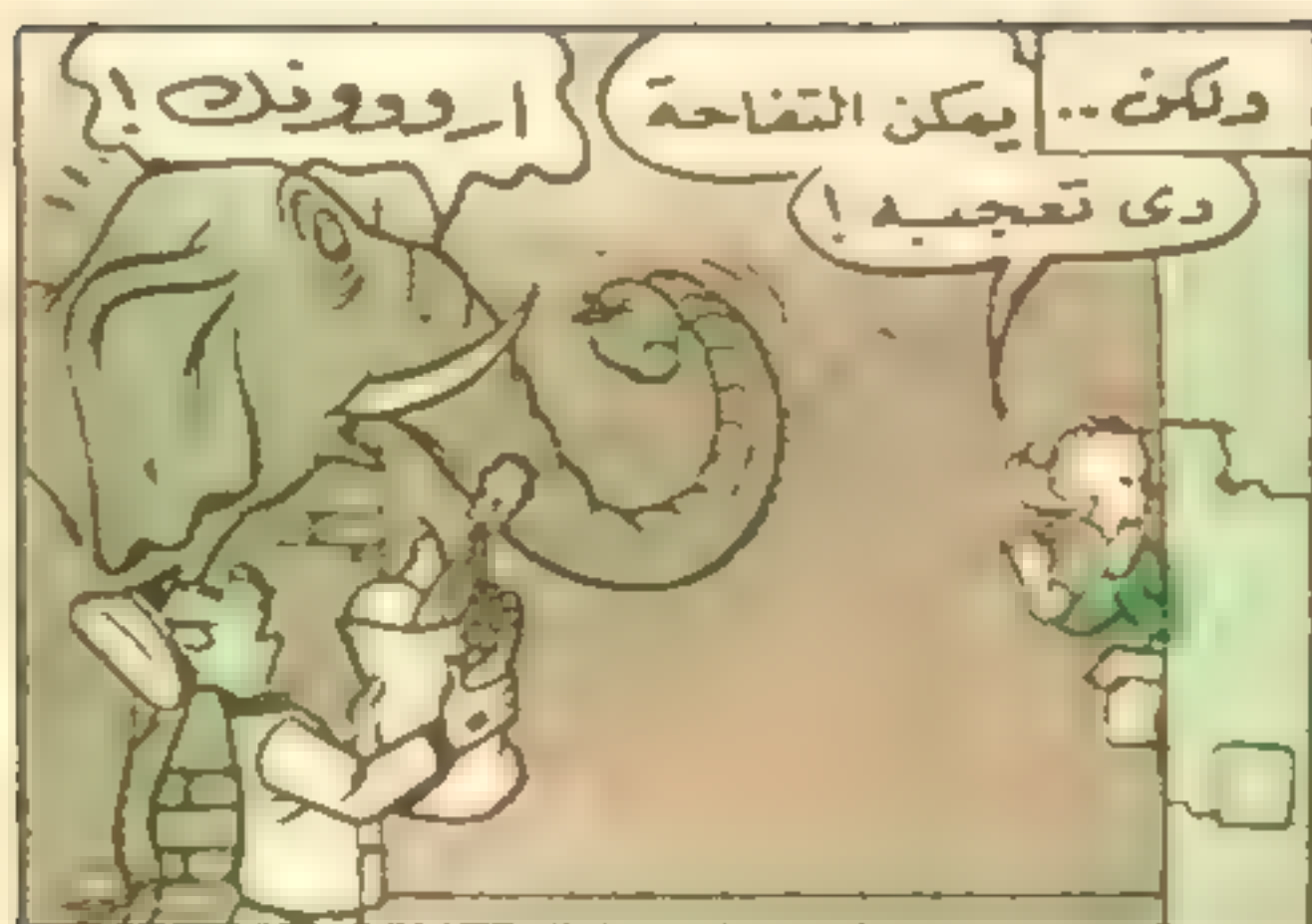




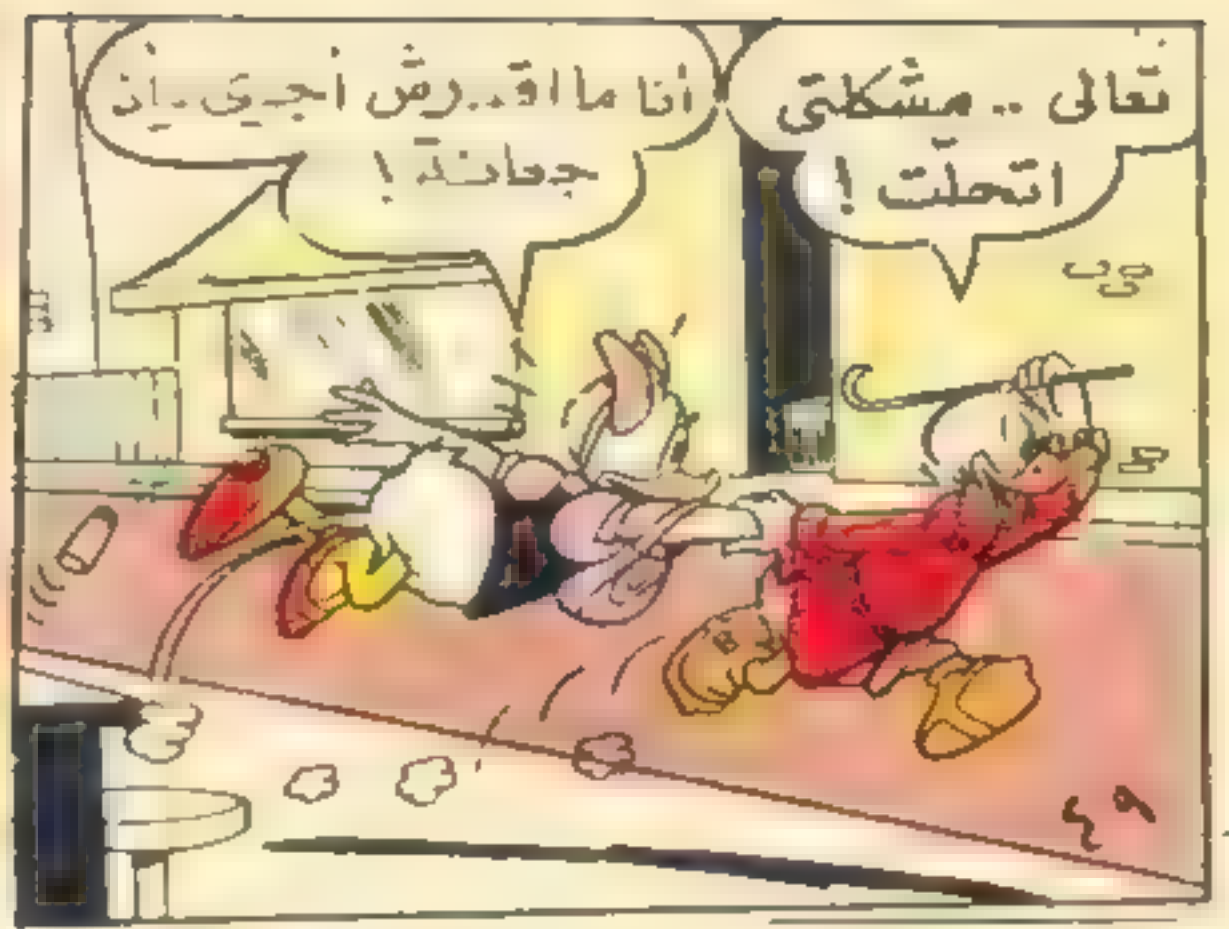


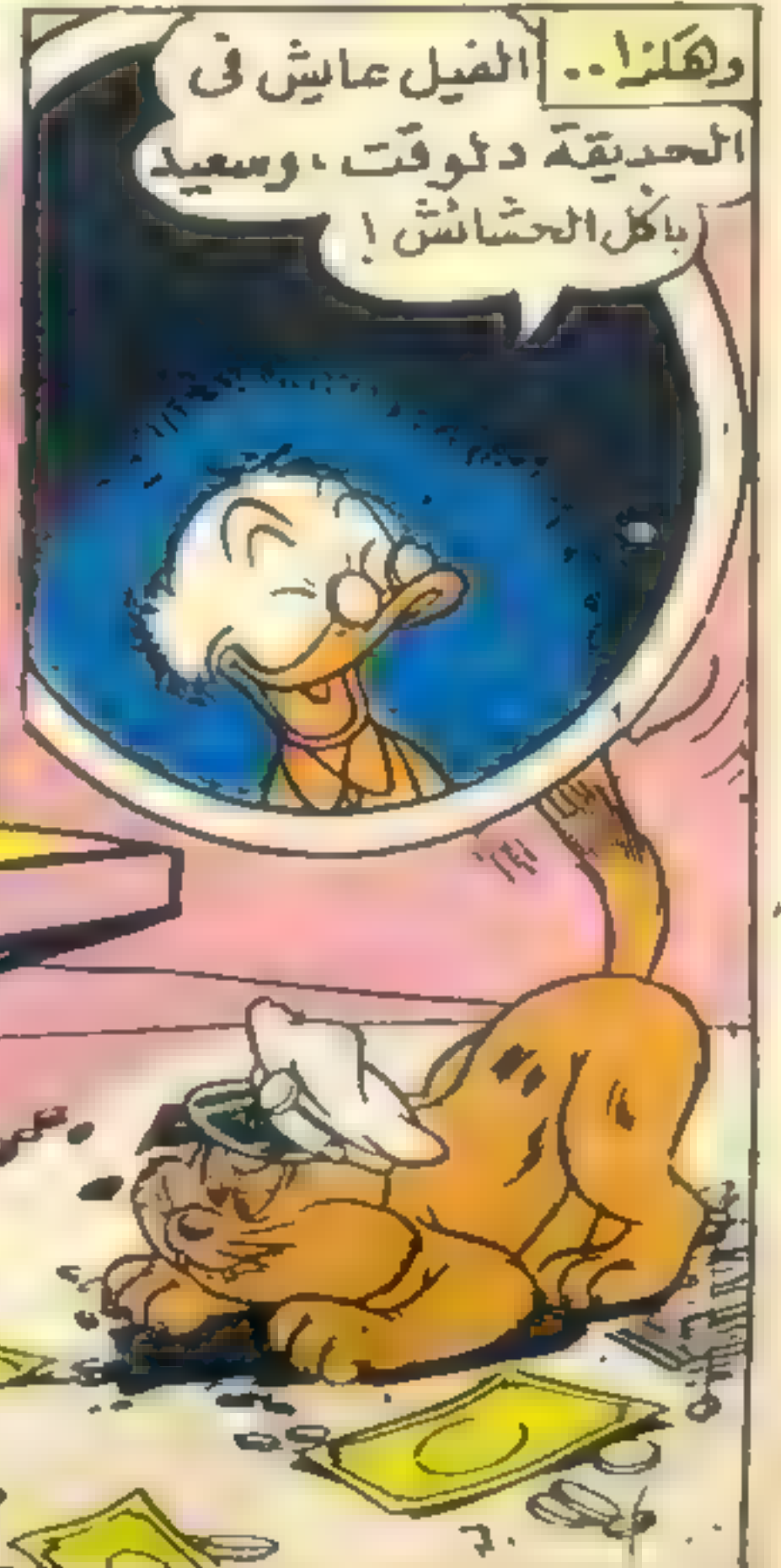












حكايات الولد منصور

الحلقة
البارحة

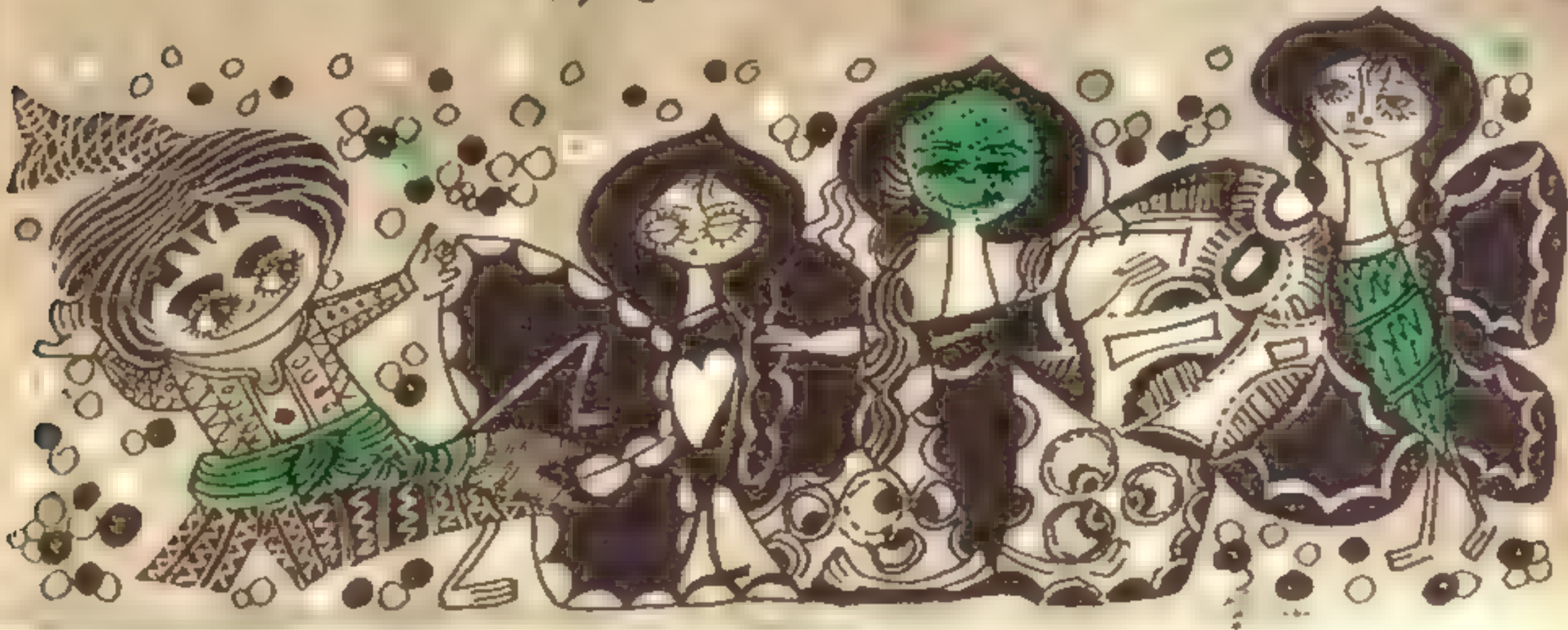
* بعدما رفسني الجمار، فأنني
سقطت في الترعبة .. وغمرني
احساس مدهش كأنني

شربت كيلو كيلو من اللبن .. والنصمت نصف
كيلو من البرتقان واتخرجت في المراجيح
.. أحسست أنني السندباد

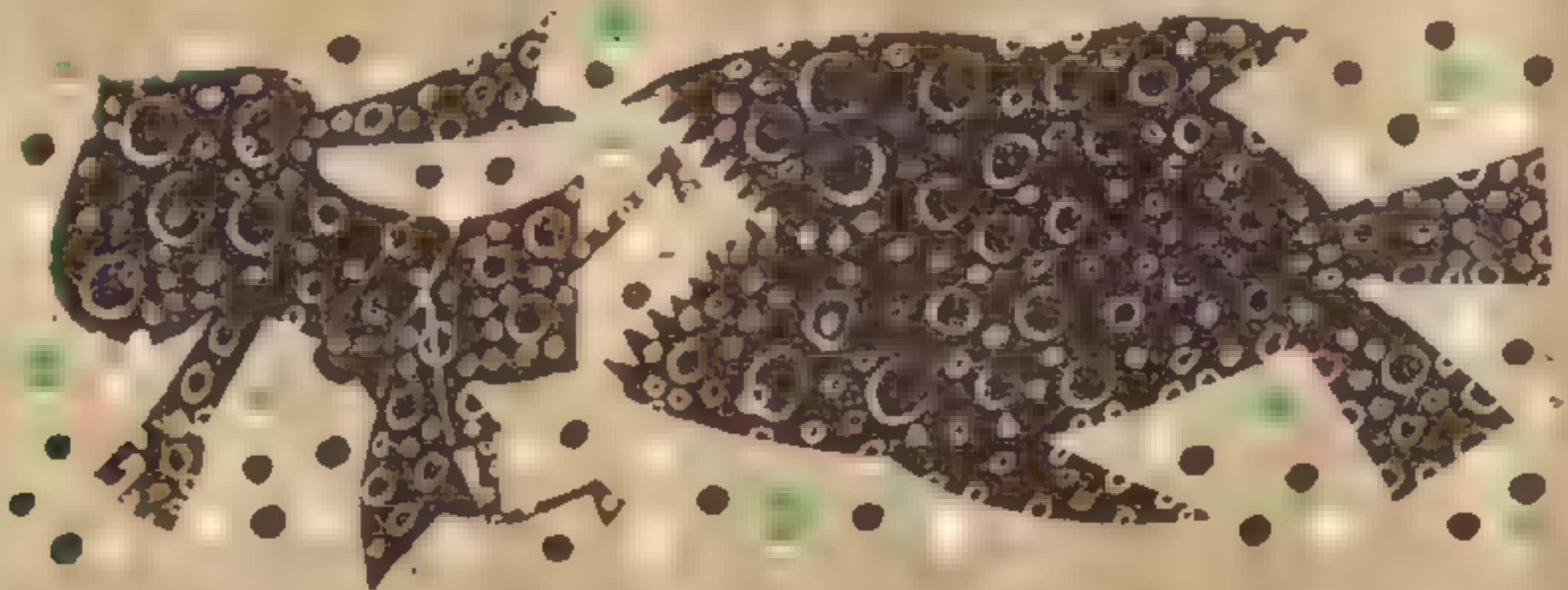
البحري الذي قرأت
عنه في الكتب



إذن .. فأنا سندباد .. طيب إيه يعني .. هو؟ السندباد أشهر
أشهر مني في إيه .. يا فصرخت بصوت أعلى من زفير لهرزان، المشهور
- أنا السندباد منصور .. أزيح الصخور وصائد الخيول والصقور
في البر والبحور وكان أحب ريحة البخور ..



وفجأة تخيلت أمامي كبير جميل وراقصات صغيرات
كالفراشات ... ولمحت كنز من الذهب .. فلما
حاولت أن أمد يدي اليه، برزت لي سمكة كبيرة
وأنا غارق في جوف الترعَة ..



عضتني السمكة قائلة : يا منصور يا مغرور .. ساجعلك من
اهل السرور اذا عرف كيف نحل اللغز الذي ساقوله لك

((ماذا تعرف عن الضفدعة ؟))
وطبعا من الخوف ما عرفتش
اجاب .. واحسست انني عييط
ومحتاج الى درس في العلوم حالا
.. فعضتني السمكة مرة اخرى
فصرخت باعلى صسوتي ..
واحسست بشيء كالكاوس ..
واتنى اسقط من اعلى قمم جبال
((الهملابا)) متخرججا ..



البقية في الأسبوع القادم

أبطال مدافعات خالدة

لانسلوت

فتاخر القلعة الحزينة!

وأحدث دخول « لانسلوت » في القاعة
بملابسه البيضاء ودرعه الأبيض الموشى
بالفضة ، وقامته المديدة في اعتزاز وفخر -
همسات الإعجاب من الجميع ، حتى أن الملكة
نفسها قد تأثرت بثقته بنفسه ووسامته ،

وبينما الملك مجتمع بفارسائه ، دخل رسول
من قبل السيدة **دونوهان** . وبين أن هذه
السيدة في حنة شديدة : فقد غزا الملك
« نور تمبرلاند » أراضيها ، وبناء عليه فهي
ترجو الملك « آرتور » العظيم بأن يمد لها
يد المساعدة ويرسل لها فارساً لحماية
حقوقها ويدخل في معركة فردية مع الملك
الغازي .

وعندئذ توسل « لانسلوت » إلى العاهل
الكبير في السماح له بأن يقوم هو بهذه المهمة ،
والح عليه في ذلك ، حتى أن الملك وافق رغم
صغر سن الفارس الجريء .

وفي لحظة فرحته بالمهمة ، سافر
« لانسلوت » بدون سيفه . وبعد وصوله
إلى قصر « دونوهان » نال قسماً من
الراحة ثم أعلن استعداداً للقتال .
ولما عرضوا عليه سيفاً ، رفض قبوله مصمماً
على أن يقابل برمحه ودرعه فقط .

وبمجرد انطلاق صوت البوق معلناً بدء
القتال ، أخذ « لانسلوت » يكيل الهجمات
والضربات لمنافسه بشجاعة ومهارة حتى
أجبره والرمح فوق صدره على طلب المغفرة
والمغفرة . وهكذا استعادت السيدة
« دونوهان » ممتلكاتها وأراضيها وعبرت
للفارس الهمام عن جزيل شكرها وعرفانها .

ولما بلغ الملكة « جوتيفرس » ما قام به
« لانسلوت » من بطولة بدون سيفه ، اختارت

كان « لانسلوت » في الشهور الأولى من
عمره عندما مات والده الملك العجوز « بن
دوبونوك » بعد أن طرده من مملكته الخائن
« كلوداس » . وتولت الجنيّة الرحمة
« فييان » أمر الطفل الصغير ، فأخذته إلى
مملكته في أعماق البحيرة المسحورة ، وعاش
« لانسلوت » الصغير في قصر الجنيّة
الساحرة « سيدة البحيرة » . التي تولت
تربيته بحسن وذكاء . ولم تخبره بشيء عن
أصله الملكي أو اسم عائلته .

ولما بلغ « لانسلوت » الثامنة عشرة من
عمره صحبته الجنيّة إلى الملك « آرتور »
ليصبح فارساً من فرسانه .

وكان من عادة هذا الملك العظيم أن يجمع
فرسانه مرة كل عام حول المائدة المستديرة
« حيث يبدأ كل فارس في هرب بطولاته ومغامراته
التي قام بها » .



« سيفاً رائعاً بمقبض من الذهب وأرسله
إليه مع وصيفتها. وكانت فرحة «لانسلوت»
بهدية الملكة لا تقدر، وأقسم ألا يستخدم
هذا السيف الكريم إلا في كل عمل شريف
يليق بمن أعدته إليه .

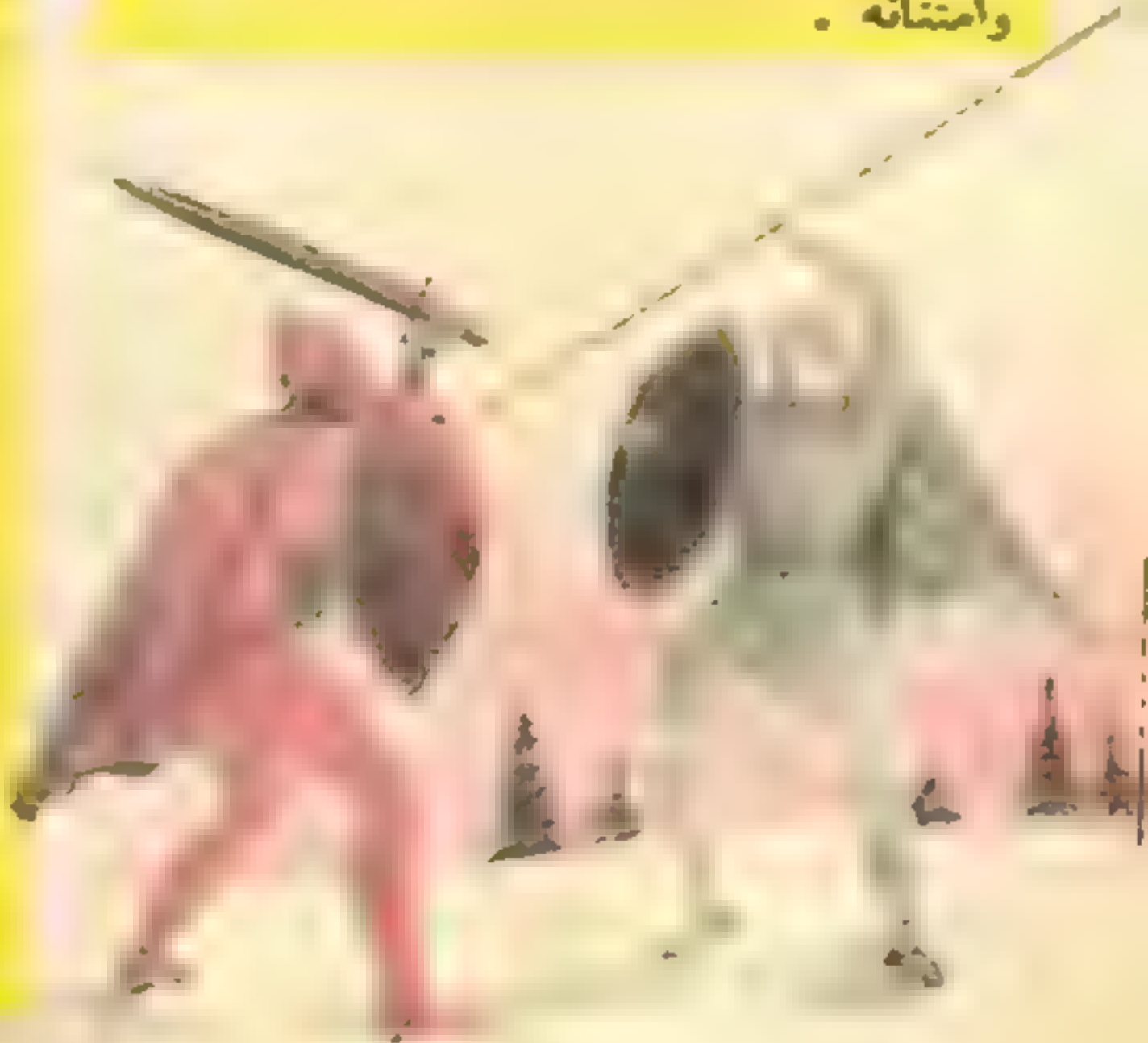
وفي أحد الأيام ساقته قسدهاء إلى قصر
مظلم كئيب . ولما استنصر عن سر كآبة
القصر ، علم أن بمجموعة كبيرة من السيدات
والفرسان مسجونين . وأن كل من حاول
انقاذهم قد هلك أثناء محاولته . . ولذلك
سمى القصر : « القلعة الحزينة »
وكانت القلعة محاطة بحائطين كبيرين ،
وحشي يتمكن أي شخص من دخولها فعليه
أن يقهر الفرسان العشرة الذين يحرسون
مدخل كل منهما .

وقرر « لانسلوت » مقاومتهم وتحرير
المسجونين ، واتجه أولاً إلى منزل مجاور
ليقضي فيه ليلة ففوجيء برؤية أحسدى
وصيفات «سيدة البحيرة» وهي تقسم
له ثلاثة دروع مسلسلة الأرقام بشرائط
حمراء : واحد واثنين وثلاثة . وقالت له
الوصيفة :

— لقد بعثت إليك سيدتى بهذه الدروع
الثلاثة لتمينك في مهمك ، الأول يعيد إليك
قوتك ، والثاني يعطيك قوة رجلين ، والثالث
يعطيك قوة ثلاثة رجال .

وثاني « لانسلوت » من عطف « سيدة
«بحيرة» ورجا وصيفتها بإبلاغها شكره
وأمتنانه .

وفي اليوم التالي رحل « لانسلوت »
لمهاجمة القصر . وبقوة ومهارة صرع الفرسان
الثلاثة الذين انقضوا عليه الواحد بعد
الأخر . ولما بدأ التعب يلب في أوصاله ،
أخذ الدرع ذا العلامة الحمراء الواحدة ،
وفي الحال عادت إليه قوته وصرع ثلاثة
فرسان آخرين . ثم أخذ الدرع ذا العلامتين
وصرع الأربعة الباقين . وانفتح أمامه باب
الحائط الأول محدثاً ذوباً هائلاً جعل فرسان
الحائط الثاني يتدفقون نحوه مهاجمين . .
وفي هذه اللحظة هوى تمثال من فوق
الباب على أحد الفرسان فقتله في الحال ،
فلتزم «لانسلوت» الفرصة وتناول الدرع الثالث
وصرع اثنين من الفرسان وجرد ثلاثة منهم
من أسلحتهم وأجبر الباقين على الفرار .
وعندئذ تقدمت نحوه جمهرة من السيدات
والفرسان المسجونين وصحبوه نحو مدفن
قريب ، ووقع بصر «لانسلوت» على مقبرة تغطيها
لافتة ثقيلة من الحديد عليها هذه الكلمات :
« قاهر القلعة الحزينة فقط يستطيع رفعى »
ويدور تردد رفع «لانسلوت» اللافتة الثقيلة ،
فأبصر هذه الكلمات الأخرى :
« هنا مسوف يرقد لانسلوت ، فتى
البحيرة ، ابن الملك بان دوبونوبك . »
وهكذا عرف «لانسلوت» اسمه أخيراً !
وضاعفت الفرحة التي استشعرها من همتة
وشجاعته وأصبح من أشهر فرسان المائدة
المستديرة .





الرياضة

غدا الجمعة . . . وقبل بزوغ الشمس يبدأ سباق الجمهورية
للسباحة الطويلة ، حيث يصارع احسن نخبة من سباحينا رجالا
وساء . يبدأ السباق من امام نادى الكشاف البحرية فى الساعة
الخامسة صباحا و يبلغ مراحل اطوال السباق كالاتى :
٤٠ كيلو مترا للسباحين المحترفين ، والهواة من الدرجة
الاولى ، ٢٠ كيلومترا بالنسبة للسباحات وسباحى الدرجة الثانية

بدرى محمد صالح أبو زيد

كيف يبدأ السباق . .

يبدأ السباق بتزول السيدات أولا ، ثم سباحى الدرجة
الثانية ، وبعدهم ينزل السباحون الهواة فالمحرفون
وسيج الجسميغ المسافات المقررة لهم فى لغات حصول
اربع مراكب تحدد مسطيلاطوله كلومتر واحد بحيث تكون
على السباح المحترف أن يلف حوا هذا المسطل ٤٠

● يشترك من السداد كل من ابني العجراى بطرله
سباق العام الماضى - نادى الترام - . . ثم سامه منبور
- هبة الغال بالاسماعلية - نعمة الساع - هبة الغال
بالاسماعلية - ماحده الغالطى - سوريج الرياضى .

برشبات « عكى » للسباحين

برنج « عكى » لسباق
المحرفين واحدا من اس .
« عبد اللطيف ابو هيف » ثم
« حنى محمد »

وبالنسبة للسباحين الهواة
درجة اولى . . برنج « عبد
اللطيف النسا » وهو يظل
سباق استكرمه المولى للهواة
فى العام الماضى ، ويظل سباق
أهرند بوعوسلافيا الذى اقيم
انصا فى العام الماضى .

اما بالنسبة للسداد . .
« عكى » برنج بكل نعمة
الساحة الكره « سامه
منبور » مع انها لم تفرز بالمرکز
الاول فى العام الماضى . .
وسب ناكندا لغورها انها
استطاعت بعزمها وقوة ارادتها
ان تزيل من حسمها المرهل
حوالى ثلاثى كلو حراما

عدها استطاعت ان تفرز على
الرجال فى بطوله الاسماعلية
لهذا العام ، ولم يستطع واحد
مهم سوى السباح « جامع »
من ان يفرز عليها ويستطاعها
كلومتر واحد فقط . .
و « سامه » سوف يشترك
فى سباق الغناء الدولى الذى
ستقدم هذا العام بالاسماعلية
خلال شهر سبتمبر والذى كان
فى الغنى بعد حادث تصادم
الساحر العربى الذى
صاحبه « رموز ورفاق

السباحة الطويلة



لعه ، وان على السباحة او سباح الدرجة الثانية
ان يدور حول هذا المسطل ٢٠ نفة .

المشتركون فى السباق . .

يشترك من السباحين المحترفين عبد اللطيف
ابو هيف - سواحل ، حنى محمود - اوليمبي ، بيسل
السادلى - اوليمبي ، محمد عبد النعم النرسى - الاهلى ،
حسن جامع - مصنع ٢٦ ، محمد على محمود - الاوليمبي
حسنى عبد الحسالى - الاوليمبي ، حامد مصطفى -
سواحل ، احمد عبد المنصور - سرطه .

المشركون من السباحين الهواة درجة اولى عبد اللطيف
الباسا - سواحل ، صبحى صالح حمده - الاوليمبي ،
فاروق سليمان - الاهلى ، الناصر ابو القسى - قواف
بريه ، مروان سيد و شيفه سبهر شمد
قواف بريه ، محمود طنطاوى - قواف بريه ، السيد
اسماعيل - قواف بريه .



« ابو هيف » حاور البروج
من العرب . . ولكن « ابو
يكر سليمان » المدرب امره
بالنزل



جائزة

الجائزة الأولى: دراجة نارية
الجائزة الثانية: حقيبة رحلات كاملة المعدات
الجائزة الثالثة: كرة قدم

١٠ مجلدات ١٥ ألبوم صور
١٠ أقلام حبر ٤ شطرنج
١٠ سيّدو



- هذه مسابقة كبرى نقدمها لك
ابتداءً من هذا العدد ونستمر ثمانية
أسابيع .. وكلها يربطها موضوع واحد
هو طوابع البريد ..

سنقدم لك في كل عدد مجموعة من
الطوابع ، وقد قسم كل طابع الى قسمين
.. والمطلوب منك ان تضم كل قسمين
مناسبين الى بعضهما البعض بحيث
تحصل على الطابع الصحيح .. ثم تجيب
عن السؤال الخاص بكل حلقة والنشور
معه ..

الحلقة الاولى :

امامك ٨ اجزاء لاربعة طوابع بريد ،
والمطلوب منك

اولا : ان تضم كل جزئين بحيث
تجمع عندك ٤ طوابع صحيحة ..
ثانيا : هذه الطوابع اصدرتها هيئة
البريد لتسجيع السباب على سي .. ما
ما هو هذا السي ؟

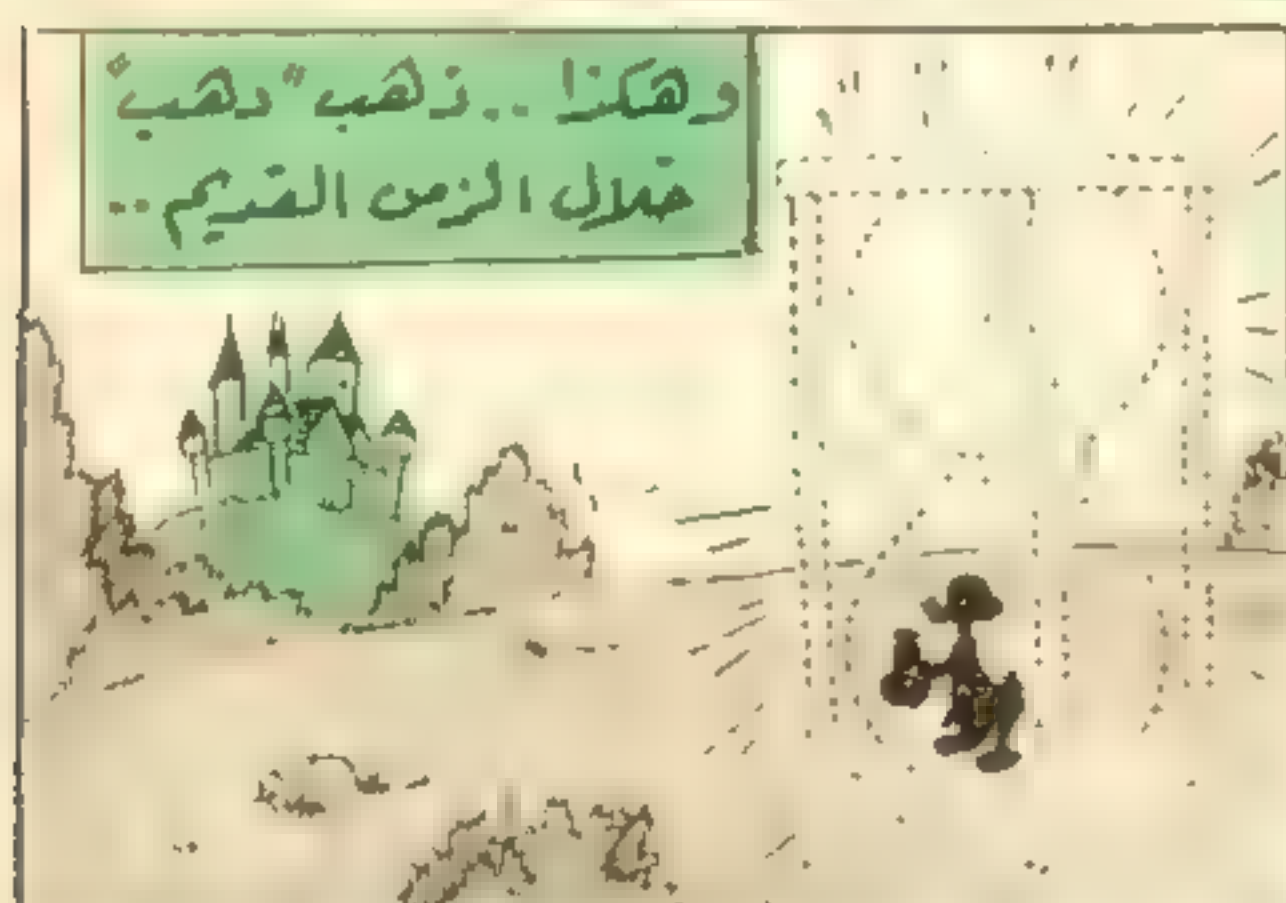
ثالثا : احتفظ بالاجابة والكوبون
النشور على صفحة ٢ حتى العدد الثامن
والاخير ..

الى اللقاء في العدد القادم مع الحلقة
الثانية ..



المقصود : هرب الشيخ الأسود
من السجن بمساعدة عماله القناع
... وأسرع لتسولي على حبوب
الذهب التي طرح بقودا... واستعد
عم « ذهب » لهرب من باب سرى





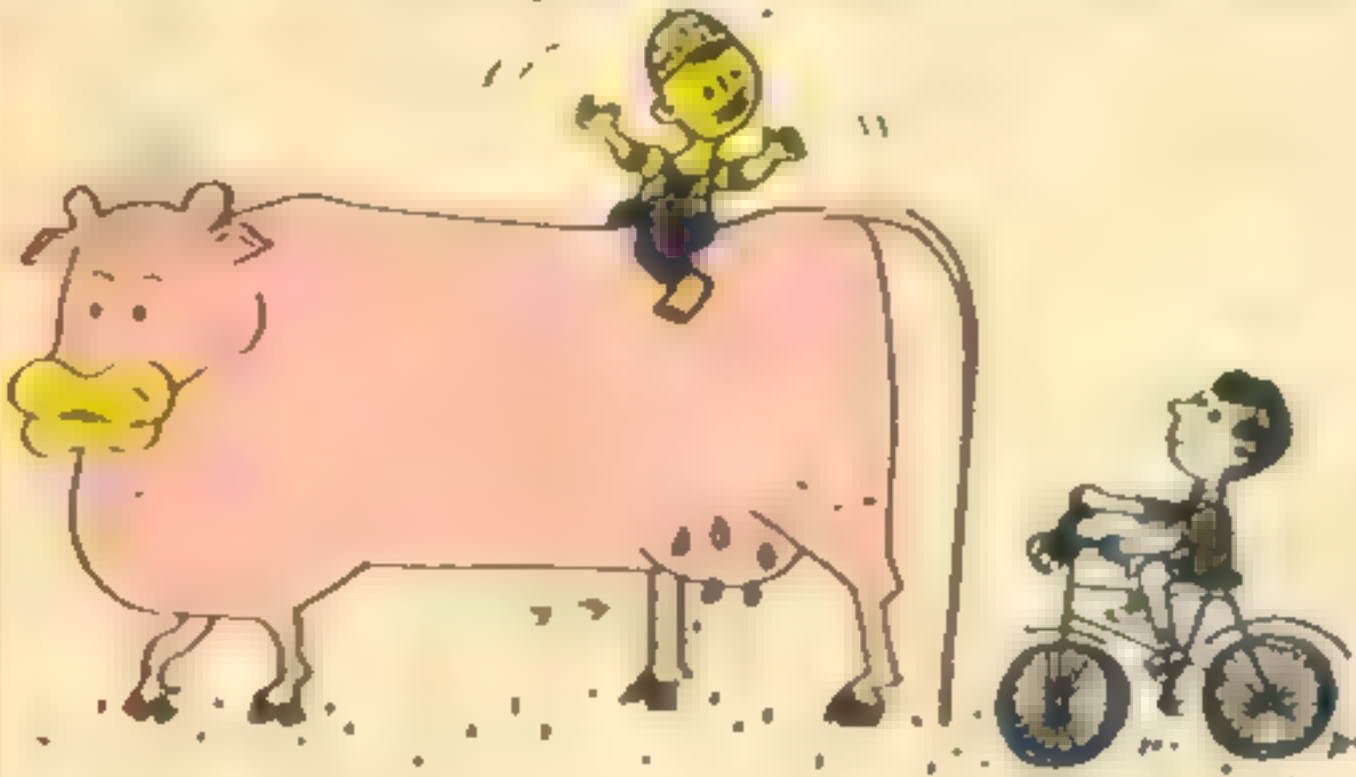
هههه!



بدون تعليق



- اديني كيلو مطاطس
مت فضلك!



- تعرف تسوق وانت مايب ايدك كده!!



بدون تعليق



مبروك! جالك بوكيه ورد!





مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

ميكي

مع العدد هدية
شارة ميكي

الشن ٥٠ مليما

العدد ٢٦٢ - ١٢ مايو ١٩٦٦





قيل لحكيم: أي لأحمال أثقل..؟ فقال: الغضب

السايكلوراما آخر اختراع في عالم السينما

هذا الاختراع هو آخر ما توصل اليه العلماء في عالم السينما .. وهو عبارة عن تصوير وعرض مشاهد الفيلم بواسطة ١١ كاميرا .. !! وهذا بالطبع يؤدي لأن تشاهد الفيلم على ١١ شاشة أيضا .. !

ويستلزم الاختراع الجديد قاعة لعرض الافلام دائرية الشكل تغطي جوانبها ال ١١ شاشة ويجلس المشاهد في وسطها على كرسى دائرى متحرك لكي يستطيع أن يتابع حوادث الفيلم على شاشات العرض .. !
يبقى أن تعرف أن كابينة العرض تكون معلقة في وسط السقف وهي تحتوى على ١١ آلة لعرض الفيلم يخرج منها ١١ شعاعا ضوئيا .. !
وقد خرجت « السايكلوراما » الى حيز الوجود فبقيت في كل من تشيكوسلوفاكيا وبلغيكيا ..

قصة قصيرة جدا قصة قصيرة جدا قصة قصيرة جدا

يقام بحى الطاهر عبد الله

واحدة تكسوها .. سابيع كل هذا
التجر وسأصبح غنيا جدا ..
جدا ..
ومنى الربيع وجاء الصيف ..
وقال للخطاب :
- .. لماذا تفعل هذا ايها
الخطاب ؟
رد الخطاب في ضيق وهو غارق في
عرفه :
- .. وانت ايها الصيف الملعون
لماذا تجعل الشمس ساخنة دائما ؟
وتركة الصيف ومضى ، وجاء
الخريف فقال للخطاب :
- ... لماذا تفعل هذا ايها
الخطاب ؟
فرد الخطاب في ضيق اكثر :
- .. ابعد عنى
قال الخريف .. انت رجل سيء
لا تحب أحدا ..
وجاء الشتاء بعد الخريف وقال
للخطاب :
- لماذا لا تبعد ما عندك من الخطب
اولا بأول لانه كثير ؟
ولم يرد الخطاب على الشتاء ومضى
يعمل في حمة حتى انقضى جميع
الأشجار .. ومن شدة التعب نام نوما
عميقا .. وافاق على نسمة رقيقة
تداعبه وتقول :
- صمى النوم ايها الخطاب لقد
جاء الربيع وانت نائم ..
وفرد الخطاب عينيه .. فرأى الغابة
كلها مكسوة باللون الأخضر .. حتى
جنود الأشجار تبنت فيها فروع جديدة
خضراء .. ومن بعيد كانت حركات
الأطفال والرجال والنساء تملأ الغابة
فرحة بقدم الربيع ..

نعت شجرة كافور كبيرة جلس
الخطاب يفكر .. سيذهب الشتاء
ويأتى بعده الربيع وتلبس الطبيعة
ثوب الخضرة ، ويصبح الجو لطيفا
فيفرح الناس جميعا ويتسسمون
ابتسامة الربيع ويضحكون ضحكة
الربيع .. ودائما ينسأى الناس في
زحمة الفرحة بالربيع .. لا يعرفون أن
هناك خطبا حزينا هو أنا .. أنتظر
لحاف الربيع ومجيء الصيف ثم
الخريف حتى يأتى الشتاء فأحمل
حطبي وأبيع النصف للأجسام المرتعشة ..
ما الذى يحدث لو بقى الشتاء ولم
ينهب أبدا ؟
سأقول للشتاء ذلك ..
وفعلا نادى الخطاب في الغابة :
- .. ايها الشتاء .. أرجوك أن
تبقى دائما ولا تسلم الطبيعة
للربيع ..
قال الشتاء :
- .. عليك أن تستخدم عقلك
في صنع أشياء مفيدة من الخطب
ليستخدمها الناس في غير فصل
الشتاء ..
فقال الخطاب في غضب للشتاء :
- .. سأذهب للربيع وأهدده بفانى
ولا بد أنه سيخاف منى .. ولكن الربيع
قال له :
- .. أنا لا أخافك لأن الناس
جميعا يحبوننى ..
قال الخطاب :
- أنت ضرور تبسلى بشوك
الأخضر ..
سأعمل طوال هذا العام في قطع
أشجار الغابة ، وعندما يأتى العام
القادم فلن نجد أيها الربيع شجرة



ميكى
مؤسسة دار الهلال
مجلد أسبوعي تصدره

رئيسة التحرير
عفت تاحر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٦ عددا) في الجمهورية العربية
المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان
١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا
ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البصرة
العربية جنينان - في الأمريكتين ٨ دولارات
- في سائر أنحاء العالم ٥٠ شيكلا ..
والقيمة تعدد مع مناطق القسم الاشتراك
بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحالة بردية - في الخارج
بحول مصرى قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة ..

حقول الطبع مطبوعة لأسرة هوانت
دريش ٩ C WAP

مكتبة
دار الهلال
(١١)



الدجاج يضع بيضاً أزرق ..

طائر الشيطان ، جسمه من الشحم !

● كان الفلاحون في أوروبا حتى أوائل القرن التاسع عشر يتناولون وأقدامهم ، لا رؤسهم ، على الوسائد . فقد كانوا يعتقدون أن الأقدام أولى بالراحة من الرؤوس ، لأن الأقدام هي التي تسمى وتنبأ طوال اليوم .

● يضع الدجاج في بعض مسكن « شيلي » بيضاً أزرق ! .. وسبب هذا وجود مركبات النحاس الزرقاء في تربة هذه المدن ، والتي يلتقطها الدجاج مع الحبوب .

● تسجل الراصد كل سنة حوالي مليون زلزال، ولكن ٩٠ في المائة من هذه الزلازل لا يشعر به الناس لبساطتها .

● في جزيرة « ترينداد » طائر يسمى طائر الشيطان .. معظم جسمه من الشحم ، ولذلك يستعمله الإهالي بدلاً من المصباح ، فيصطاده الأهالي ويغرسون فيه قطعة من الخشب ، فيصبح مشعلاً دون إضافة شيء آخر إليه .

● يبلغ طول الحرياء سبع بوصات وهي تستطيع دون أن تتحرك من مكانها أن تصيد حشرة على بعد ١٢ بوصة مستمينة في ذلك بلسانها الذي يبلغ طوله مثل طولها .

خبر وتعليق

● ألفت البحوث التي قامت بها كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية من الدواجن أن الزيادة في عدد الدجاج في الجمهورية بلغت ٢ ملايين دجاجة خلال السنوات الخمس الماضية .



صاحبة الفرخة : إفرح يا اختي ! أصبحت مشهورة أكثر مني ، والسحفيين مبسوطين ومارلين مدح فيك !!



شكر :
متهور عفيف

قطتنا ولدت قطتين

صغيرين

ومغمضين

عجبتني جداً شكلهم

قربت حبة منهم

القطعة خافت ع القطط

فاكراني جاي أضرهم

بصيت لقبتها نونوت

وخذت ولادها ف بقها

جريت .. وأنا جريت خلفها

انده لها

واقول لها

بسبس .. تعالى .. ماتخافيش

بسبس .. تعالى .. ماتهريش

بسبس .. ماسمعتش الكلام

هربت بسرعة .. واختفت

من غير سلام

اقرأ
مسابقة
جديدة
على صفحة ٢٧



مشاركة ميكي

لاول مرة نقدم لك هذه الهدية الجديدة الجميلة .. شارة ميكي .. من المعدن الذهبي أو الفضي .. وسام جميل تعلقه على صدرك وتزهو به .. ويذكرك بصديقك .. ميكي .. وهداياك الجديدة .. دائماً .. وإلى اللقاء قريباً .. مع هدية أخرى تادمة !

